



AYLIK OKUL DERGİSİ  
MART 2025 SAYI 01



# BİZE GÖRE

ŞEHİT MUSA CAN & ŞEHİT MUSA CAN  
İLKOKULU ORTAOKULU



BUNLARI BİLİYOR  
MUYDUNUZ?

# İÇİNDEKİLER



Mentör Destekli Psikolojik İhtiyaçlara Duyarlı  
Öğretim Mesleki Gelişim Programı: PİDÖMGP

**PAYLAŞMAK, MUTLULUĞUN  
ANAHTARI!**

**ANA SINIFIMIZ YERLİ MALİ HAFTASINI  
KUTLUYOR.**

**Pİ SAYISI**

**ChatGPT**



İSTİKLÂL MARŞI: MİLLETİN BAĞIMSIZLIK RUHU

18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma

SPOR VE BİZ<sup>Günü</sup>

ANA SINIFI TİYATRO VE SİNEMADA

NE KADAR ENTERESAN

PIKTES

1 -C SINIFI GÖZTEPE VOLEYBOL MAÇINDA

ÖZEL ELLERDEN DÖNÜŞÜME YOLCULUK

1-A Sınıfı Sonbaharı Karşılıyor

ŞİİRİN ADI: İZMİR

MESLEK SEÇİMİ





**Sevgili Öğrenciler, Değerli Veliler ve Kıymetli Öğretmen Arkadaşlarım,**

**Bu yıl Şehit Musa Can ailesi olarak yeni bir döneme başladık. Hem öğretmenlerimiz hem de okul idaresi olarak hep birlikte büyük bir özveriyle çalışarak, her geçen gün daha da güçlü bir ekip haline geldik. Okulumuzda öğretmenlerimiz ile okul yönetimi arasındaki uyum, eğitim-öğretim ortamımızın kalitesini artırarak öğrencilerimize daha verimli bir öğrenme deneyimi sunmamıza olanak sağladı.**

**Birlikte çalışmanın gücüne inandık ve okulda olumlu bir hava, karşılıklı saygı ve güven ortamı oluşturduk. Her adımda birbirimize destek olduk, öğrencilerimize en iyi şekilde rehberlik etmek için bir araya geldik. Bu sürecin en güzel yanlarından biri, öğretmen arkadaşlarımızın ve idarecilerin ortak hedeflere yönelerek, öğrencilerimizin daha sağlıklı bir eğitim ortamında yetişmelerini sağlama noktasındaki kararlılığıydı.**

**Bu derginin, okulumuzun her bir bireyinin katkılarıyla ortaya çıkan, ortak bir emeğin ürünü olduğunu görmek, bizleri son derece mutlu ediyor. Dergimizin birinci sayısının, okul kültürümüzü yansıtan, birbirimizi daha iyi tanımamıza yardımcı olan bir platform olmasını diliyorum. Öğrencilerimizin, öğretmenlerimizin ve tüm okul ailesinin sesini duyurabildiği bu dergi, hep birlikte çıktığımız bu yolculuğun ne kadar önemli olduğunu gösteriyor.**

**Hep birlikte el birliğiyle daha nice başarıya ulaşacağımıza olan inancım tam. Hepinizi bu güzel dergiyi keyifle okumaya davet ediyorum.**

**Başarılarla dolu bir yıl dileğiyle...**

**Selmin DEDELİ  
Okul Müdürü**

# Mentör Destekli Psikolojik İhtiyaçlara Duyarlı Öğretim Mesleki Gelişim Programı: PİDÖMGP

Okulumuz öğretmenlerinden Gülçin TOPKARA'nın Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi ve PİDÖMGP Proje Yürütücüsü Doç. Dr. Öner Uslu ile okulumuzda uyguladığı proje ile ilgili yapmış olduğu röportajımız.



Soru 1: Sayın Uslu, öncelikle "Mentör Destekli Psikolojik İhtiyaçlara Duyarlı Öğretim Mesleki Gelişim Programı" (PİDÖMGP) hakkında bilgi verir misiniz? Bu proje nasıl bir amaç güdüyor?

Doç. Dr. Öner Uslu:

PİDÖMGP, öğretmenlerin mesleki gelişimine katkı sağlamak amacıyla geliştirdiğimiz bir program. Amacımız, özellikle İngilizce öğretmenlerinin öğrencilerinin öğrenme sürecinde psikolojik ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak, daha etkili ve duyarlı öğretim stratejileri geliştirmelerine yardımcı olmak. Öğrencilerin özerklik, yeterlilik ve ilişkili olma gibi temel psikolojik ihtiyaçlarını destekleyerek motivasyonlarını artırmayı hedefliyoruz.

Soru 2: Bu projede öğretmenler için hangi tür eğitimler ve stratejiler sunuluyor?

Doç. Dr. Öner Uslu:

Öğretmenlere, öğrencilerin psikolojik ihtiyaçlarını nasıl daha iyi anlayabileceklerine dair çeşitli eğitimler veriyoruz. Bu eğitimlerde, öğretim stratejileri ve yöntemleri üzerine yoğunlaşıyoruz. Amaç, öğretmenlerin öğrencilerinin duygusal ve psikolojik ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak, onları daha verimli bir şekilde öğretmelerini sağlamak. Ayrıca, öğretmenlere mentörlük desteği vererek, öğrendikleri bilgileri sınıf içinde nasıl uygulayacakları konusunda rehberlik ediyoruz.





Soru 3: Projenin okul içindeki uygulamaları nasıl ilerliyor?  
Şehit Musa Can Ortaokulu'nda yürütülen çalışmalar hakkında bize bilgi verebilir misiniz?

Doç. Dr. Öner Uslu:

Evet, Şehit Musa Can Ortaokulu'nda proje uygulamalarımız devam ediyor. Burada öğretmenlere verdiğimiz eğitimlerin yanı sıra, onların sınıf içindeki uygulamaları gözlemliyoruz ve geri bildirimde bulunuyoruz. Bu süreç, öğretmenlerin öğrendikleri yeni stratejileri daha iyi bir şekilde adapte etmelerine olanak tanıyor. Öğrencilerin derslere olan ilgisi ve motivasyonları bu şekilde önemli ölçüde artıyor.



# Mentör Destekli Psikolojik İhtiyaçlara Duyarlı Öğretim Mesleki Gelişim Programı: PİDÖMGP



Soru 4: Bu projenin eğitim sistemine nasıl bir katkı sağladığını düşünüyorsunuz?

Doç. Dr. Öner Uslu:

PİDÖMGP, eğitim sistemimizin gelişimine büyük katkı sağlama potansiyeline sahip bir proje. Öğretmenlerin öğrencilerine daha duyarlı bir yaklaşım sergilemeleri, öğrencilerin akademik başarılarını artırıyor. Ayrıca, öğrenciler kendilerini daha güvende ve motive hissederek derslere daha fazla katılım gösteriyorlar. Sonuç olarak, geleceğin daha bilinçli ve mutlu bireylerinin yetişmesine katkıda bulunuyoruz.



Soru 5: Projeyi gelecekte başka okullarda ve öğretmen gruplarında da uygulamayı düşünüyor musunuz?

Doç. Dr. Öner Uslu:

Evet, bu projeyi daha geniş bir kitleye ulaştırmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Şu anda Şehit Musa Can Ortaokulu'ndaki uygulamaların sonuçlarını değerlendiriyor ve programı daha fazla okula yaymayı planlıyoruz. Amacımız, öğretmenlerin öğrencilerine yönelik daha duyarlı ve etkili bir öğretim deneyimi sunmalarını sağlamak.

Soru 6: Son olarak, projeye ilgi duyan öğretmenlere önerileriniz neler olur?

Doç. Dr. Öner Uslu:

Öğretmenlere tavsiyem, öğrencilerin sadece akademik değil, aynı zamanda duygusal ve psikolojik ihtiyaçlarını da göz önünde bulundurmalarıdır. PİDÖMGP gibi programlar, öğretmenlerin sınıflarında daha etkili olabilmelerini sağlar. Ayrıca, sürekli gelişime açık olmak ve mentörlük gibi desteklerle kendilerini daha da geliştirmeleri, eğitim süreçlerinin kalitesini artıracaktır.



Proje Yürütücüsü sayın Doç. Dr. Öner USLU ile Arş. Gör. sayın Ece Çokay 11 Kasım 2024 te yapılan eğitimin uygulama basamağında iki haftada bir okulumuza gelerek uygulayıcı öğretmenimiz Gülçin Topkara ile derslerdeki uygulama aşamasını yerinde gözlemlemektedirler.





# PAYLAŞMAK, MUTLULUĞUN ANAHTARI!

Paylaşmak, insanları birbirine yakınlaştıran, dostlukları güçlendiren en güzel davranışlardan biridir. Elimizdeki şeyleri başkalarıyla paylaşmak, hem bizi hem de çevremizdekileri mutlu eder. Bir tebessüm, bir güzel söz, bir dilim ekmek... Küçük şeyler bile paylaşıldığında kocaman mutluluklara dönüşebilir!

## PAYLAŞMANIN ÖNEMİ

Sevgi ve Dostluk Bağlarını Güçlendirir

Paylaştıkça insanlar arasındaki bağ kuvvetlenir. Bir arkadaşınla oyuncağını paylaşmak ya da zorlandığında ona yardım etmek, dostluğunuzu pekiştirir.

Mutluluğu Çoğaltır

Paylaşmak, hem veren hem de alan kişi için mutluluk kaynağıdır. Birisine küçük bir iyilik yapmak bile içimizi ısıtır.

Toplumunu Daha Güzel Hale Getirir

Yardımlaşma ve dayanışma, toplumda birlik ve beraberliği güçlendirir. İnsanlar birbirine destek oldukça daha huzurlu bir dünya oluşur.

Günlük Hayatta Neleri Paylaşabiliriz?

- ✓ Bilgimizi: Arkadaşımıza bir konuyu anlatmak, ona yardımcı olmak büyük bir iyiliktir.
- ✓ Zamanımızı: Bazen en değerli şey, birine zaman ayırıp onunla ilgilenmektir.
- ✓ Eşyalarımızı: Kullanmadığımız kıyafetleri, kitapları ya da oyuncakları ihtiyacı olanlara verebiliriz.
- ✓ Sevgimizi: Gülümsemek, güzel sözler söylemek de bir paylaşma biçimidir!

Ramazan ve Paylaşmak

Ramazan ayı, paylaşmanın ve yardımlaşmanın en güzel yaşandığı zamanlardan biridir. İftar soframızı başkalarıyla paylaşabilir, Ramazan kolileri hazırlayarak ihtiyacı olanlara yardım edebiliriz. Küçük bir ikram bile paylaşmanın bereketini artırır.



Ayet ve Hadislerde ,paylaşmak

“Kim zerre miktarı hayır işlerse, onun mükafatını görür.”

(Zilzâl, 7)

Bazen küçük bir paylaşım bile çok büyük bir iyilik olabilir. Bir tebessüm, bir bardak su ya da bir güzel söz bile sevap kazanmamıza vesile olabilir.

İnsanların en hayırlısı, insanlara en faydalı olandır.”

(Ahmed b. Hanbel, el-Müsned, 1/314)

Peygamberimiz, en değerli insanların başkalarına yardım edenler olduğunu söylüyor. Paylaşmak, sadece maddi yardımla değil, bilgimizi, sevgimizi, vaktimizi paylaşarak da olur.

Unutma!

Paylaşmak, sadece maddi şeyler vermek değil, iyiliği, sevgiyi ve zamanı da paylaşmaktır. Çünkü paylaştıkça güzelleşiriz!

# ANA SINIFIMIZ YERLİ MALI HAFTASINI KUTLUYOR.





# ChatGPT



ChatGPT adlı en bilinen yapay zekayı birlikte tanıyalım.

**ChatGPT Nedir?** ChatGPT, bir bilgisayar programıdır ve insanlar gibi yazılı metinler oluşturabilir. Bu model, çok büyük bir metin veritabanı üzerinde eğitim almış olup, sorulara cevap verebilir, yazılar yazabilir, önerilerde bulunabilir ve daha pek çok şey yapabilir.

## ChatGPT Nerelerde Kullanılır?

**Eğitim:** Öğrencilerin derslerine yardımcı olabilir, soruları çözebilir veya konu anlatımı yapabilir.

**Yazı Yazma:** Makaleler, hikayeler, şiirler yazabilir.

**Bilgi Verme:** Günlük hayatla ilgili sorulara cevap verebilir.

**Eğlence:** Şakalar yapabilir, oyunlar oynayabilir.

1. İş Başvurusu için Hızla Özelleştirilmiş Bir Özgeçmiş ve Ön Yazı Yazın

2.Orjinal şakalar bulun

3. Ev ödevlerinizi yaparken yardım alın.

4.Zor Matematik Problemlerini Adım Adım Çözün

5.Neredeyse Her Türde Şarkı Sözleri Yazın

6.İstediğiniz Her Konuda Blog Yazıları Yazın

7. İstediğiniz konuyla ilgili gerekli ayrıntıları yazarak bir görsel oluşturun.

Ve daha bir sürü şey...

**SORU:** İlkbaharda doğa gezisi yapan öğrencileri anlatan bir görsel oluştur.

**CEVAP:** İlkbaharda doğa gezisi yapan öğrencilerin görselleştirilmiş hali burada! Ormanda yürüyen, kuş gözlemi yapan ve notlar alan öğrencilerle dolu keyifli bir sahne. Başka bir ekleme yapmak ister misin?



**Soru:** Fotosentez nedir?

**Cevap:** Fotosentez, bitkilerin güneş ışığı, su ve karbondioksit kullanarak oksijen ve glikoz üretmesi sürecidir.

**Soru:** İnsan vücudundaki en büyük organ hangisidir?

**Cevap:** Cilt.

**Soru:** Eğer bir zaman makinen olsaydı, hangi döneme gitmek isterdin ve neden?

**Cevap:** (Burada kişisel cevaplar beklenebilir, örneğin "Dinozorların yaşadığı zamana gitmek isterdim" gibi.)

Soru: 15 ile 9'un çarpımını bulabilir misin?

Cevap:  $15 \times 9 = 135$ .

Soru: 256 sayısının karesi nedir?

Cevap:  $256^2 = 65,536$ .

Soru: Kendi gezegenini tasvir et. Hangi özelliklere sahip olurdu?

Cevap: (Yaratıcı ve hayal gücüne dayalı yanıtlar beklenir.)

Bu tür sorular, öğrencilerin genel kültürünü geliştirebilir, çeşitli konularda düşünmelerine yardımcı olabilir ve yaratıcı düşünme becerilerini artırabilir.

Soru: "Küçük Prens" kitabının yazarı kimdir?

Cevap: Antoine de Saint-Exupéry.

Soru: Hangi ünlü Türk yazar, "İnce Memed" adlı romanıyla tanınır?

Cevap: Yaşar Kemal.



SORU: Dünyadaki en büyük okyanus hangisidir?

Cevap: Pasifik Okyanusu.

Soru: Güneş Sistemi'nde en büyük gezegen hangisidir?

Cevap: Jüpiter.



Soru: Hangi hayvan, dünyanın en hızlı koşan hayvanıdır?

Cevap: Çita.

Soru: Dört bacaklı kara hayvanları arasında en uzun yaşam süresine sahip olanı hangisidir?

Cevap: Kaplumbağa.



Soru: "Google" nedir ve ne işe yarar?

Cevap: Google, internet üzerinde arama

yapmamıza yardımcı olan bir arama motorudur.

Soru: İnternetteki sosyal medya platformlarından biri olan "Instagram" ne tür bir

uygulamadır?

Cevap: Instagram, fotoğraf ve video paylaşma

uygulamasıdır.

# SPOR VE BİZ



Okulumuz öğrencilerinden Sahra GÖRÜŞÜK judo küçük kızlar 28kg il müsabakasında katıldığı yarışmada 2. olarak gümüş madalya kazanmıştır. Öğrencimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.

**16**

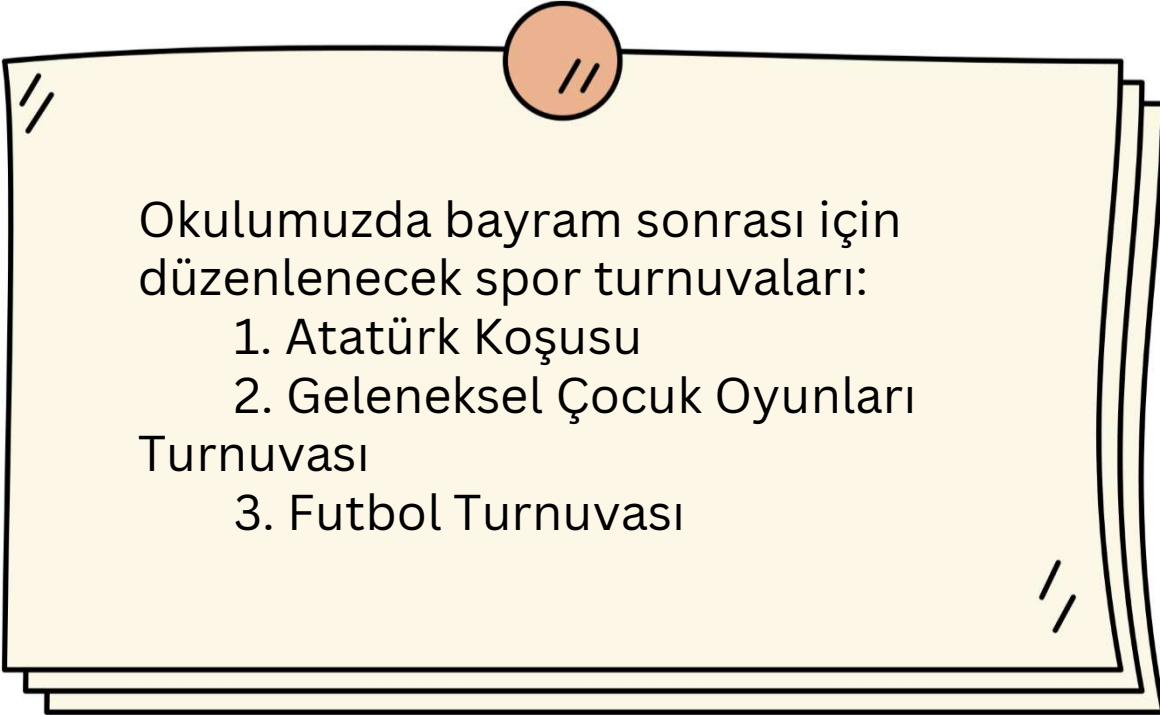
Ömer KARAKOÇ



# BİLİYOR MUYDUNUZ?

Türkiye’de ilk atletizm yarışları Bornova’da düzenlenmiştir.

Bazı kaynaklarda ilk atletizm müsabakalarının 1892 yılında Bornova’da organize edildiği ifade edilmektedir (Pınar İlhan, Hacılar, Seyyahlar ve İzmir)... Ancak Kültür bakanlığının Bornova ile ilgili sayfasında bu tarih 1895 olarak belirtilmiştir... Tarih ister 1892 olsun ister 1895 olsun Türkiye’deki ilk müsabakalar Bornova’da yapılmıştır...



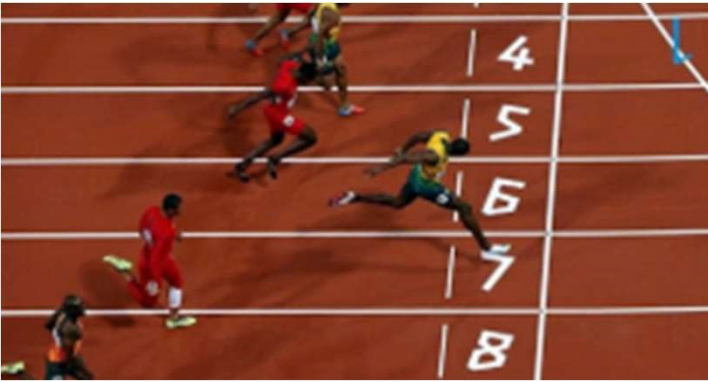
# ATLETİZM



Koşu, yürüyüş, atma ve atlama branşlarını içeren; bir pist veya sahada yapılan dünyanın en eski sporlarından biridir. Bu tür fiziksel aktiviteler, çağlar boyunca tüm dünyada yaygın ilgi görmüştür.[1]



Tarihin en ünlü atletizm yarışmaları, ilk kez Eski Yunanistan'da düzenlenen Olimpiyat Oyunları'nda gerçekleşmiştir.[2] Eski Olimpiyat Oyunları, yalnızca spor yarışmalarının düzenlendiği bir etkinlik değil, aynı zamanda sporun sanat ve kültürle birleştiği büyük şenliklerdi. Atletler yarışmalardan 10 ay önce hazırlanmaya başlar, son ayı da Olimpiyat Oyunları'nın düzenlendiği yer olan Olimpia'da geçirirlerdi. Yarış öncesi hazırlanma değişik biçimlerde günümüzde de sürmektedir.



Atletizm, insanın güç ve yeteneğinin neredeyse tümünün kullanılmasını gerektirir. Atletler birbiriyle yarışırken, aynı zamanda kendi güç ve yeteneklerinin sınırlarını tanır, bunları geliştirmeye çalışırlar.

Pist ve alan atletizmi üç ana dala ayrılır: Koşu, yürüyüş ve alan (atlama ve atma) yarışları.



# İSTİKLÂL MARŞI: MİLLETİN BAĞIMSIZLIK RUHU

## ✦ İstiklâl Marşı Neden Yazıldı?

Türk milleti, 1919 yılında başlayan Kurtuluş Savaşı ile bağımsızlık mücadelesine girişti. Halk, büyük bir azimle vatanını savunurken, Mehmet Âkif Ersoy gibi vatansever aydınlar da milletin moralini yükseltmek için çalışıyordu. İşte bu dönemde, Türk milletinin bağımsızlık duygularını, kahramanlığını ve inancını anlatan bir marş yazılması kararlaştırıldı.



## ✦ Mehmet Âkif ve İstiklâl Marşı

1921 yılında Maarif Vekâleti (Milli Eğitim Bakanlığı), bir yarışma düzenledi ve kazanan şiirin millî marş olarak kabul edileceğini duyurdu. Mehmet Âkif Ersoy, ödüllü bir yarışma olduğu için önce katılmak istemedi. Ancak, ödülü kabul etmemesi şartıyla ikna edildi ve Türk milletinin ruhunu en iyi anlatan şiiri kaleme aldı. Mehmet Âkif, marşını 10 kıta hâlinde yazdı ve şiiri Türk ordusuna ithaf etti.

## ✦ Meclis'te Kabul Edilişi

İstiklâl Marşı, 12 Mart 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde ayakta alkışlarla kabul edildi. O gün Meclis'te büyük bir coşku vardı. Marşını ilk okuyan kişi, dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver'di. Meclis üyeleri, marşın her dizesini büyük bir heyecanla dinledi ve sonunda coşkuyla kabul etti.

## ✦ İstiklâl Marşı'nın Anlamı

İstiklâl Marşı, sadece bir şiir değil, Türk milletinin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinin bir sembolüdür. İlk mısrası olan 'Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak', milletimize cesaret ve umut verir. Marşımızda bayrağımıza, vatanımıza ve bağımsızlığımıza duyduğumuz sevgi anlatılır.

## ✦ Mehmet Âkif Ersoy'un Vasiyeti

Mehmet Âkif Ersoy, İstiklâl Marşı'nı Türk milletine armağan etti ve bunun karşılığında hiçbir ödül kabul etmedi. Ayrıca, 'Allah bu millete bir daha İstiklâl Marşı yazdırmazın' diyerek, bir daha böyle zor zamanlar yaşanmamasını diledi.

## ✦ Bugün İstiklâl Marşı

Bugün, okullarımızda hep birlikte söylediğimiz İstiklâl Marşı, bağımsızlığımızın ve birliğimizin simgesi olmaya devam ediyor. Her 12 Mart'ta, İstiklâl Marşı'nın kabulünü kutlarken Mehmet Âkif Ersoy'u ve bağımsızlık mücadelesi veren kahramanlarımızı saygıyla anıyoruz.

# 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü



## ✦ Çanakkale Zaferi Nedir?

Çanakkale Zaferi, 1915 yılında Osmanlı ordusunun, İngiliz ve Fransız güçlerine karşı kazandığı büyük bir zaferdir. Düşmanlar, İstanbul'u ele geçirmek için Çanakkale Boğazı'na saldırdı. Ancak Türk askeri, büyük bir kahramanlık örneği göstererek vatanını savundu ve düşmana geçit vermedi.

## ✦ Çanakkale Savaşları Neden Önemlidir?

Vatan sevgisinin en büyük örneklerinden biridir. Türk milleti, birlik ve beraberlik içinde savaşmıştır. Bu zafer, Kurtuluş Savaşı'na ilham kaynağı olmuştur. Mustafa Kemal Atatürk, burada büyük bir komutan olarak öne çıkmıştır.

## ✦ Mehmetçik'in Kahramanlığı

Türk askerleri, Çanakkale'de "**Çanakkale Geçilmez**" sözünü tarihe altın harflerle yazdırdı. Askerlerimiz aç, susuz ve yorgun olmalarına rağmen, vatanlarını savunmaktan asla vazgeçmediler.

Mustafa Kemal Atatürk, savaş sırasında askerlerine şöyle seslenmiştir: "**Ben size taarruzu değil, ölmeyi emrediyorum!**"

Bu söz, Türk askerinin ne kadar cesur ve fedakâr olduğunu göstermektedir.

## ✦ 18 Mart Neden Anma Günü Olarak Kutlanır?

18 Mart, şehitlerimizi anma günüdür. Bu özel günde, Çanakkale'de hayatını kaybeden askerlerimizi saygı ve minnetle hatırlıyoruz. Onların bizlere bıraktığı bu vatani korumak, hepimizin en önemli görevidir.

## ✦ Çanakkale İçin Ne Yapabiliriz?

- Şehitlerimizi saygıyla anmalıyız.
- Çanakkale Zaferi'ni öğrenmeli ve anlatmalıyız.
- Çanakkale Şehitliği'ni ziyaret edebiliriz.
- Vatanımıza sahip çıkmalı ve çok çalışmalıyız.

**Çanakkale ruhu, bizim bağımsızlık simgemizdir!** Tüm şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyoruz.



# ANA SINIFI TİYATRO VE SİNEMADA



# NE KADAR ENTERESAN



Bir insan hayatı boyunca ortalama 22 kilogram deri kaybediyor.

Kelebeklerin ayakları tat alma duyusuna sahiptir.



Palyaço balıkları erkek olarak dünyaya gelir, dişi olarak hayatına devam eder.

Günde 24 saat sayı sayarsanız, 1 trilyona ulaşmanız 31 bin 688 yıl alır.





Kedilerin her bir kulağında 32 adet kas vardır.

Singapurda sakız çiğnemek yasaktır



Eğer ortalama bir insan 8 sene, 7 ay ve 6 gün bağırsız olsaydı (aralıksız), bu bir kahveyi ısıtılacak olan enerjiye eş bir enerji oluştururdu.

Her insanın dilinin izi de parmak izi gibi farklıdır.



# PİKTES

Yabancı uyruklu öğrencilerin Türk eğitim sistemine entegrasyonu için yürütülen PİKTES (Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Türk Eğitim Sistemine Entegrasyonu Projesi), Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı tarafından başlatılmış bir projedir. Bu projenin amacı, özellikle savaş, göç ve diğer sebeplerle Türkiye'ye gelen yabancı uyruklu öğrencilerin Türk eğitim sistemine daha kolay ve etkili bir şekilde uyum sağlamalarını desteklemektir.

Proje, yabancı uyruklu öğrencilere Türkçe dil becerilerini kazandırarak, onların eğitim süreçlerine katılımlarını ve başarılarını artırmayı hedefler. Proje kapsamında uygulanan bazı temel stratejiler ve faaliyetler şunlardır:

**Türkçe Dil Eğitimi:** Yabancı uyruklu öğrencilerin Türkçe dil becerilerini geliştirmek amacıyla özel Türkçe dil kursları düzenlenir. Bu kurslar, öğrencilerin okul hayatında daha başarılı olmalarını ve günlük yaşamda kendilerini rahatça ifade edebilmelerini sağlamayı amaçlar.

**Entegrasyon Programları:** Yabancı uyruklu öğrencilerin Türk toplumu ve kültürüne daha iyi adapte olabilmeleri için kültürel etkinlikler, geziler ve sosyal entegrasyon programları düzenlenir.

PİKTES projesi, yabancı uyruklu öğrencilerin eğitim süreçlerine daha başarılı bir şekilde entegre olmalarını ve gelecekteki akademik ve sosyal hayatlarında daha güçlü bir temel oluşturabilmelerini sağlamayı hedefler.



# 1 - C SINIFI GÖZTEPE VOLEYBOL MAÇINDA





# ÖZEL ELLERDEN DÖNÜŞÜME YOLCULUK





Biz özel çocuklarımızın sesiyiz biz ve bizim gibi bu işe gönül vermiş herkes bu fotoğraf ve bu fotoğrafın içeriği hayatın basit parçalarının bir bütünü aslında ...Doğanın içinden sanatın içine akacak bir sürü öğeye rastlıyoruz; biz de bu karelerde biraz bunu aktarmak istedik sizlere.Yere düşen kozalak taneleri kaç farklı şekilde değerlendirilebilir ? Mesela bazen bizim yaptığımız gibi bir çerçevenin kenar süsü, bazen duygularımızı yansıtan bir tablo, bazen figürlerle süslenmiş renk cümbüşü ve daha niceleri, kırılmış bir dal parçası çerçevenin ayakta durmasını sağlıyor yere düşüp toprak olacakken yeni bir objeyle hayat buluyor, geri dönüşümü yansıtacak daha birçok nesne var bir çoraptan bebek, eski bir havludan vazo, içeceğini içip çöpe attığımız şişelerden evimizin mutfağına baharatlık ve bir çok eskimiş eşyadan yeni bir canlılık, bu fotoğraf karesi hepsini anlatmak için yeterli değil belki ,zaten biz de tam olarak bunun içindeyiz ,bizim çocuklarımız sessiz çocuklar, hayatın masum kalan ve daima kalacak olan en nadide parçalarından ,görünenin görünmeyen tarafından,ilk döneme başladığımızda fark edilmemiş doğanın parçası gibiydiler onlar, şimdilerde ise sevginin ışığında parlayan, bilmek için, öğrenmek için can atan, özgürce varlığını ortaya koyan bireylere donusuyorlar bizim amacımız da onların bireyselliginde ellerinden tutup zamanla da gölgeleri olup benlikleri kazanabilmeleri tıpkı yeni bir fotoğraf karesinin çerçevemizi süslemesi gibi

# 1-A Sınıfı Sonbaharı Karşılıyor



# ŞİİRİN ADI: İZMİR

Victor Hugo bir dizesiyle seslenmişti onlarca yıl önce, LES ORIENTALES adlı eserinde:

“Smyrne est une princesse”, yani “İzmir bir prensesdir” diye La Captive adlı şiirinde.

İlginç olan kısım ise Victor Hugo'nun 1829 yılında yayımlanan kitaptaki bu şiiri, İzmir'i hiç görmeden yazdığı bir şiirdir. Victor Hugo, sezgisel olarak o yıllarda Küçük Paris olarak anılan İzmir'e duyumsadıklarını ve şehre olan hislerini şiire dökmüştür. İzmir'de değil, İzmir'i yaşamış adeta.

Tarihçi Herodot'un 'Onlar kentlerini, en yüce gök kubbenin altında ve dünyanın en güzel ikliminde kurdular.' diye betimlediği,

Aristo'nun Büyük İskender'e 'görmezsen eksik kalırsın' diyerek önemini vurguladığı,

farklı kültürlerin, yaşam tarzlarının, inançların binlerce yıldır bir arada barış içinde yaşadığı bir hoşgörü şehri! Doğu Akdeniz'in merkezi, Ege'nin gerdanlığı!"

Kuşkusuz her kent için şiirler yazılmıştır. O kentte doğup büyümüş, havasını solumuş, aşını ekmeğini yemiş, suyunu içmiş şairler, şiir heveslileri nice övgü dolu şiirler kaleme almışlardır. Bunun yanı sıra bazı kentlere sonradan gelip yerleşen şairlerin de yaşamına bir sevda gibi oturmuştur kimi kentler. Esin kaynağı olmuştur kentin simge mekanları, yaşamsal dokuları. İzmir'in de şiirle özdeş bir yanı. “İzmir'in şiiri, şiirin İzmir'i bitmez.” derler.

Şehirleri şehir yapan değerlerin başında sanat ve edebiyat birikiminin öncül bir anlam taşıdığını biliyoruz. Bu birikimin içinde şiirin yeri bambaşkadır. Şairlerin imge dünyasında biçimlenir şehir: Yaşlısıyla genciyle, aşklarıyla kavgalarıyla, acısıyla tatlısıyla, gündelik hayatlarıyla tarih mirasıyla. Tablo olur, destan olur, ölümsüzleşir kartpostal olur. İşte bu güzel ve kadim şehrimiz olan İzmir'e yazılan şiirlere örnekler vererek ölümsüzlüğü daha kalıcı kılmaya çalışacağız.

## KARABİBER

İzmir'de bir ağaç gördüm  
Adı karabiberdi karabiber  
Yaprağının ucunu ısırdım  
Tadı karabiberdi karabiber.  
Bir yaşıma daha girdim  
Biber dediğin tuzluğa yaraşır  
Fidesi olur fidan olur  
Bir çınar boyunda karabiber  
İnsanın başı döner  
Çiçek mi, meyva mı, tohum mu  
nedir  
Nar tanesi gibi pırlıl pırlıl  
Çingen pembesinden sıcak  
Karabiber ağaçlar dolusu  
Karabiber sebil  
Karabiber salkım saçak  
İzmir'de bir ağaç gördüm  
Adı karabiberdi  
Ya karabiber türküsü Allah'ım

Necati Cumalı söylerdi  
Soba borusu gibi bir sesi vardı  
Karabiberim, derdi karabiberim  
Candarmalar geliyor kalk gidelim  
İzmir'de bir ağaç gördüm  
Adı karabiberdi  
Benim, avuç içi kadar saksılarda  
Asma kütükleri, yeşerten anam  
Bu ağacı görse sevincinden ağlardı  
İzmir'de bir ağaç gördüm  
Adı karabiberdi  
Dalını, meyvasını, gölgesini  
Getirdi masamıza serdi  
Yapraklarını görsen bayılırsın  
Bir yazma oyası kadar ince  
Söğüt dallarından narin  
Saçlarının arasında dolaştığını duyarsın  
İncecik biberli ellerin  
**BEDRİ RAHİMİ EYÜBOĞLU**



**Bedri Rahmi Eyüboğlu (1913-1975)**

## ŞİMDİ İZMİR'DE

Şimdi İzmir'de sabahın sekizi  
Karşıyaka'da, Alsancak'ta,  
Güzelyalı'da  
Bir ağ dolusu balık gibi gençliğimizi  
Daha yeni çektik denizden,  
rüyalarımızı da...  
Türküler övüyor sevgimizi  
Şimdi İzmir'de sabahın sekizi  
Şu deniz, şu gemiler, bizim malımız  
Altın saçar gibi

## CAHİT KÜLEBİ

## NASIL BİR SEVDAYSA

Ay çok mu gecikti nerdeyse çıkar  
Sen yalnızlığıma varır varmaz  
Az sonra yağmuru durduracaklar  
Rüzgârı değiştirdim  
Ustura ağzı poyraz  
Yok canım yıldızları unutmadık  
Mutlaka yerlerinde bulunacaklar  
Kenarı yaldızlı mavi bir karanlık  
Sütlü çıplaklığını örtecek kadar  
Senin için olduğu asla bilinmeyecek  
Yapraklarını birden dökcek dutlar  
Şafak sökerken sekiz on kadar  
şimşek  
Balkonda işlemeli müstesna bulutlar  
Yokta Moskova'nın şehir de değişebilir  
Belki Berlin belki Dakar  
Belki 30'lardan mehtap yorgunluğu  
İzmir Körfez'de şerefine donatılmış  
vapurlar  
Nerede ne zaman kaç kere yaşadık  
Nasıl bir sevdaysa eskitememiş yıllar  
Bitirdiğimiz her şeye yeniden başladık  
Dudaklarımızda birbirimizden mısıralar

## ATTILA İLHAN

## İZMİR ÖZLEMİ

Bir uğultudur bu, uzaklardan gelen  
Bana denizlerin selamını taşır  
Beyaz bulutlarla geçerken üstümüzden  
O zengin iklime doğru uzaklaşıyor  
Dumanlı dağlarından çağırır her yönlü  
Bir sabah rüzgârı ardından Ege'ye  
O büyük deniz, o kahramanlar gölü  
Başlar düşüncemin içinde gezmeye  
Bir gök gemisinde geniş yelkenlerle  
Eski şarkıların havası içinde  
Tanrılar ışığı sızan gecelerle  
Sefere çıkarım Ege denizinde  
Kıyılarda salkım, dağlarda aydınlık  
İncir yaprakları altında güzeller  
En eski günlere bu kadar yakınlık  
Geçmiş zaman yüklü sepetlerden güler  
Sonra o, elinde dolu bir testiyle  
Özlemler içinde bekler beni her an  
Çağırır köpüklü dalgalar sesiyle  
Gönlümü, yıllarca dağlar arkasından.

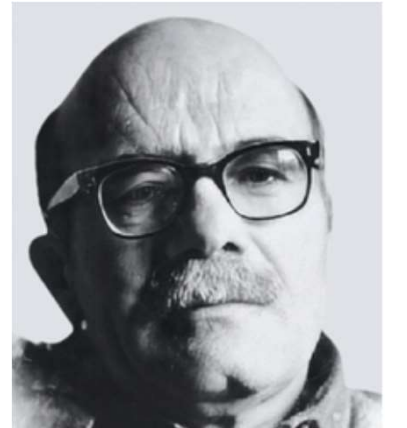
## CEYHUN ATUF KANSU



Cahit Külebi (1917-  
1997)



Attila İlhan (1925-  
2006)



Ceyhan Atuf Kansu (1919-  
1978)

KAYNAKÇA:

\*<https://www.izmirdergisi.com/tr/dergi-arsivi/341-49-uncu-sayi/2889-ilk-kursundan-son-an-a-izmir-in-cumhuriyet-sevgisi>  
\*<https://blog.milliyet.com.tr/-siirin-adi-izmir-/Blog/?BlogNo=186119>  
\*<https://www.izmirilife.com.tr/yazi/Zekeriya%20C5%9Eim%C5%9Fek/4391/izmirin-siir-h%C3%A2li>



# ŞEHİT MUSA CAN ORTAOKULU MESLEKLERİ TANIYOR



T.C.  
MILLİ EĞİTİM BAKANLIĞI  
MAZHAR ZORLU  
ANADOLU TEKNİK LİSESİ





# MESLEK

## En İyi Meslek... SEÇİMİ

Bireyin özellik ve koşullarına en uygun olan, Onu en çok tatmin edecek olan, Tüm yeteneklerini kullanarak kendini geliştirebileceği meslektir...



### Meslek Seçimi Aşamaları

- Kendimizi tanıma
- Çevremizi tanıma
- Karar verme
- Harekete geçme





YAYIMLAYAN

SELMİN DEDELI

HAZIRLAYANLAR

ÖMER KARAKOÇ

NURHAN LANPİR BAKAY

BERNA SILA CEYLAN

GÜLÇİN TOPKARA

AHMET DÜNGÜLLÜ

LOKMAN AKHAN

GÜLSEREN DOĞAN DAĞDEVİREN

FERDİ ASLAN

FATİH KOÇUM

VILDAN BULANIK

AYCAN ÖZÇELİK SAĞLAM

ASLIHAN USTA

TASARIM VE DESTEK

KAAN ÖZGÜRSEVER

GAMZE ATASAYAR YAMIK